

„Kim jestem? - Przygoda małej Perły” - X 2020 r.

Autor: Anna Bryk - nauczycielka Grupy Montessori 1 w Przedszkolu nr 4 im. Kaprała Niedźwiedzia Wojtki w Świdniku w Zespole Przedszkoli Nr 2, członkini Polskiego Stowarzyszenia Montessori w Łodzi oraz Lubelskiego Oddziału PSM, aktorka „Teatru Drogi” w ramach Stowarzyszenia Świdnicka Grupa Teatralna, autorka spektakli dla dzieci, laureatka I Ogólnopolskiego Konkursu Twórczości Nauczycieli PasJA-Edukacja 2022 organizowanego przez Miejski Ośrodek Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy.

Scenografia: duża muszla z szarego papieru zrobiona na stelażu, pośrodku sceny, czarny parawan z zielonym drzewem i kwiatami powieszonymi z tyłu parawanu, pośrodku sceny, na ostatnim planie.

Obsada: Woda, Krople, Wiatr, Słońce, Trylobit, Liliowce, Poszukiwacze skarbu (3 Dzieci), Perła, Pszczoły, Żaba, Ślimaki, Dinozaury, Ptaki, Sowa.

WSTEP - PREZENTACJA (W prehistorycznym oceanie)

*Fale na plaży- szum morza
widza*

strona lewo, prawo oznacza - z pozycji

Na scenie leży Woda, dwie Krople falują przy niej tiulem.

Muszla na środku za nią schowana Perła.

Przechodzi Trylobit z lewej – prezentacja, schodzi na prawo; Słońce wchodzi z prawej – prezentacja, Wiatr go obiega wychodzi mu naprzeciw z prawej, schodzą oboje na prawo

Krople schodzą na lewo, Woda dalej leży

Nowa lalka Czajkowski 0,38

Dzieci - poszukiwacze skarbów przychodzą w podskokach, bawią się na plaży: na niby jedno przesypuje piasek ręką, drugie kopie łopatką do wiaderka, trzecie znajduje muszlę, słuchają muszelki ukrytej w żółtej tkaninie-piasku

wzruszają ramionami, chłopiec wstaje, rzuca łopatką nieco zdenerwowany, odchodzą...

NARODZINY PERŁY

The Best Debussy - Reverie do ok. 1,30

Woda - dziewczynka powoli wstaje, podchodzi do muszli, wydobywa z gracją z muszli kulę – Perłę (ze styropianu) i dziewczynkę - Perłę, wychodzą na środek trzyma w dłoniach kulę, pokazuje ją w lewo, prawo, obraca się z nią powoli, unosi do góry na mocniejsze dźwięki muzyki

Perła tańczy przy tym wg własnej inwencji baletowo, na ściszeniu muzyki Woda mówi:

Woda – Narodziłaś się z muszli, byś wzrastała dla dobra tego świata.

Woda podaje jej kulę z uśmiechem. Woda odchodzi do tyłu delikatnie falując tiulem

Katarynka Czajkowski 0,43

i Perła tańczy z kulą do utworu, kłania się na koniec

Słońce – powoli podchodzi do Perły, obraca ją dookoła za rękę,

- Jesteś taka piękna, lśniesz w moim świetle jak gwiazda. *schodzi*

Wiatr – *wbiega* Osuszę Twoją postać, idź, bądź szczęśliwa i szlachetna na tej Ziemi. *Biega wokół niej, schodzi*

Trylobit – *krzyczy, miota się* A Trylobita, to o zdanie nikt nie pyta, tak? *zwraca się do nich z płaczem* A niech zginę na tym dnie oceanu! *zrozpaczony miota się w sieci czarnej* Aaaaaaaa... *krzyczy zdenerwowany,*

Perła - Przykro mi, muszę już iść. Do zobaczenia. *ona odchodzi, macha mu, Trylobit odchodzi ze sceny, niezadowolony zabiera dużą Muszlę ze sceny*

Liliowce – *wbiegają na scenę, zatrzymując się na środku*

- Teraz my będziemy najpiękniejsze w oceanie, Cha, cha... *przechwalają się spiskując* - dobrze, że sobie już poszła Cha, cha...

Czarodziej Czajkowski 0,44 *ubrane w spódniczki tiulowe i opaskami – liśćmi na głowie tańczą, wybiegają ze śmiechem* Cha, cha...

- *Do tyłu 2 kroki i obrót* - *do przodu 2 kroki i obrót*

- *po kole,* - *na boki*

- *Do przodu w skłonie*

- Ręce do góry i na boki i obroty / 2 X

- Po kole - na bok – zejście

PRZYGODA (na Ziemi)

Zmiana scenografii Łąka, kwiaty, drzewo

Wbiegają pszczoły, obracają czarny parawan, na którym od tyłu znajdowało się zielone drzewo i kwiaty

Sonata Beethoven do ok. 0,49 ściszamy

Perła chodzi po świecie z kulą, skacze, kładzie kulę, wącha kwiaty, obraca się

Żaba *przechodzi, elegancka z parasolem z koronki od słońca,*

- Rech, rech, ale mnie bierze śmiech.

Zimowy poranek Czajkowski do 0,35- przerwa

Śpiewa:

- „Rech, rech, rech, rech rech, rech, rech, rech

Ale mnie śmiech bierze, ale mnie śmiech bierze.

Nigdy nie widziałam kogoś takiego na spacerze.

Rech, rech, rech, rech rech, rech, rech, rech

Ale mnie bierze śmiech, śmiech, śmiech.”

Mówi:

- Kim jesteś i jak się nazywasz? *Zdziwiona do Perły*

Perła – *Bierze perłę – kulę. Ja? Nie wiem, Słońce powiedziało, że ... jestem piękna, wiatr mnie osuszył i rozkazał być szlachetną pokazuje Perłę-kulę*

Z daleka nadchodzą ślimaki b. powoli

Żaba *Też mi coś! Oburzona odchodzi*

Marsz drewnianych żołnierzyków Czajkowski 0,15 i ściszamy Tuuup, tuuup, tup, tup...

Ślimaki - I – co- z –te -go? Chcesz nas zauroczyć? Nie wiesz kim jesteś i w dodatku masz jakiś dziwny dom.

Perła – A co to jest dom?

Ślimaki - Nie wiesz? Dom nosi się na plecach. *patrz na zegarek* Nie możemy dłużej z Tobą rozmawiać, śpieszymy się na obiad.

Marsz drewnianych żołnierzyków Czajkowski 0,15 i ściszamy

Tuuup, tuuup, tup, tup... *odchodzą powoli*

Perła – Nic nie rozumiem! Może zapytam o to wszystko moje siostry Rybki.

Hop, hop! – Rybki, moje rybki, może Wy mi powiecie, kim ja jestem na tym dziwnym świecie?

Kot i mysz Rybicki fragm. do 0.07 nagła przerwa w muzyce, wchodzi dinozaury z dwóch stron Przestraszona Perła cofa się do tyłu, chowa za drzewo

Dinozaury - Jak to? To Ty nie wiesz, że Ryby głosu nie mają i się nie wypowiadają.

Kim jesteście? *Kot i mysz Rybicki całość 0.53 walczą ze sobą na tarcze - pokrywki*

Dinozaury - Ładna jesteś ale lepiej stąd znikaj i o nic nas więcej nie pytaj cha cha cha... *straszą ją, Jeden idzie do niej*

- Daj spokój, ona jest niejadalna, - Za to Ty możesz być całkiem smaczny *Kot i mysz Rybicki fragm. do 0.07 goni jeden drugiego, krzyczą, schodzą ze sceny*

Śpiew skowronka Czajkowski do ok. 0,30 ściszamy przylatują ptaszki do drzewa, potem bliżej sceny

2 Ptaki *dodatkowo z 4 papierowymi ptakami na drucikach - fruwią dookoła niej, zataczając koło, potem do przodu do tyłu a Perła przyłącza się do ich tańca*

Perła – Pięknie śpiewacie, może Wy mi pomożecie... Woda wypłukała mnie z oceanu, ale ja nie wiem kim jestem i dokąd zmierzam?

2 Ptaki - *zatrzymują się na chwilę*

- Świat z góry jest taki piękny. Hm, być może jesteś ptakiem ale jeszcze nie wyrosły ci skrzydła. Musimy już lecieć. Paaa...

Nadlatują pszczoły z koszyczkami, zbierają nektar, Bzyy, bzyy

Perła – Bzyczki, moje bzyczki, przepraszam, a jak Wy uważacie? Kim ja jestem?

Pszczoly - Bzy, bzy, bzzzy... Nie wiesz, że jesteśmy pszczołami? Bzy, bzy. *chórem* Trudno powiedzieć kim jesteś, jak nie pracujesz, to nie jesteś pożyteczna, zapamiętaj! Bzy, bzy. *Odlatują kolejno*

Chora lalka Czajkowski (2,08) do 1,38 i ściszamy

Perła do muzyki spuszcza głowę, bawi się kulą toczy w lewo, prawo śpiewa na stojąco I zwrt.

Perła -, Nie wiem kim jestem, nie wiem dokąd iść

Nie wiem kim jestem, nie wiem dokąd iść

znów się bawi- toczy kulę na lewo (od strony widza)

klęka i znów śpiewa II zwrt.

Słońce zachodzi, ziemia idzie spać

Z muszli się rodzisz, nie wiesz czemu tak.”

Smutna, prawie zasypia na kolanach przytula kulę (na boku sceny - po prawej)

Sowa - Hej Ty, czemu się smucisz? Hu, hu, nie słyszałaś, że to niezdrowe. A w ogóle czego tu szukasz? Hu, hu *potrząsa nią, podnosi*

na środek sceny Szukam..... Samej siebie... szukam. ze smutkiem

Na mój rozum hu, hu, mówisz od rzeczy. *sowa przygląda się jej, patrząc przez okulary* Chyba ma gorączkę. – *do publiczności*

Co robić? Co robić? *chodzi w tę i z powrotem,* Może Król Lew mógłby Ci pomóc *zastanawia się* Albo nie, lepiej poradź się ludzi, oni wiedzą wszystko. Hu, Hu .. *Odchodzi Sowa*

Perła - Ludzi? Nie znam ich...

Jak pozostać sobą, jak być pożyteczną? Czy to możliwe? *idzie dalej*

-, Nie wiem kim jestem, nie wiem dokąd iść „..... (*acapella*) *zasypia na boku sceny po prawej*

SKARB

Nowa lalka Czajkowski 0,38

Dzieci troje- poszukiwacze skarbów *przychodzą w podskokach*

(Znów bawią się na plaży jedno przesypuje piasek, drugie kopie, trzecie znajduje kamień, na końcu Perłę)

- Nigdy nie znajdziemy tego skarbu! *Chłopiec rzucił łopatką*

- O, zobaczcie, co to takiego? - To chyba skarb, tak znaleźliśmy skarb!

- Ach, to tylko Trylobit z dna oceanu, zatopiony w kamieniu. *ogląda i wrzuca do wiaderka*

- O, a tam coś lśni.... *Otaczają Perłę, podnoszą ją: dziewczynkę i kulę*

Jaka piękna.

-To Perła, prawdziwa perła,. *Zachwyca się druga dziewczynka*

- Ciekawe skąd ona się tu wzięła? I co się stało z mężem? *Docieka chłopiec*
Lepiej nie zabierajmy jej, słyszałem, że ona przynosi nieszczęście.

- A ja w to nie wierzę, jest szlachetna, a cały sznur pereł wyglądałby cudownie.

- Wiem, wiem ! *Krzyczy* Moja mama zgubiła perłę, bardzo była smutna, bo to był prezent od taty, jak jej podaruję, to się ucieszy, hura! Hura! Jak dobrze, że Cię znalazłam. *łapie ją za rękę, podskakują*

Perła - Czy to znaczy, że ja mam imię Perła? I jestem komuś potrzebna?

Dzieci - Oczywiście, każdy jest potrzebny, każdy jest ważny.

- W dodatku jesteś szlachetna!

Szczęśliwy Mozart? - do 0,40 i ściszamy Wspólny taniec Dzieci z Perłą

<https://www.youtube.com/watch?v=13uTOdqN-E>

Po kole za rękę 2X

Podawanie kuli 2X

Śpiew Dzieci wchodzi wszyscy na scenę, wtórują w śpiewie la la

„Chodź jesteś Perło taka mała, taka mała, taka mała
 To w swoim kształcie doskonała, doskonała!
 I pragną Ciebie wszyscy ludzie, wszyscy ludzie, wszyscy ludzie,
 A ty się rodzisz w wielkim trudzie, w wielkim trudzie.

Taka mała la la la, doskonała la la la,
 Pragną ludzie la la la, la la la la!

Wszyscy

Taka mała la la la, doskonała la la la,
 Pragną ludzie la la la, la la la la!”

Zejście do szybszej muzyki w podskokach **Szczęśliwy Mozart**

Obsada i kostiumy dla dzieci:

Dzieci nad morzem (poszukiwacze skarbu) – trzy osoby (włosy w kucyki, spódniczka może być plażowa+ bluzeczka w jednolitym kolorze z krótkim rękawem, sandaalki lub trampki, podkolanówki kapelusz od słońca, chłopiec- koszulka w kratkę lub jednolita, spodnie na szelkach, mogą być za kolana, kaszkietówka) (wiaderko, łopatką, duża muszelka)

Woda – (włosy w kok, tiul niebieski upięty z tyłu włosów, pantofelki jasne lub baletki, sukienka długa niebieska z tiulu)

Krople – sukieneczki lub spódniczki z tiulu niebieskie + bluzeczki niebieskie i baletki jasne) chusty niebieskie

Słońce – (włosy rozpuszczone, pantofelki jasne lub baletki, żółta sukienka lub spódniczka z tiulu + bluzeczka) opaska ze słońcem

Wiatr – (szare lub jasne spodnie + bluzeczka w podobnym kolorze folia szeleszcząca lub tiul jako peleryna)

Perła - (biała spódniczka z tiulu + bluzka, włosy upięte, białe baletki) kula ze styropianu pomalowana platynową farbą

Trylobit – (spodnie i t-shirt szary + brązowo- czarny pancerz + czarna sieć)

Liliowce– (włosy upięte w koczek, lila, żółte, pomarańczowe, różowe lub zielone spódniczki z tiulu + podobne bluzeczki, jasne baletki, na głowie opaski z liści z błyszczącej krepiny w kolorze spódniczki)

Żabka – (elegancka zielona sukienka lub spódniczka z tiulu + buciki na obcasie na głowie zielony, brąz lub beż toczek lub mały kapelusik + parasolka jasna z koronki od słońca)

Ślimaki – (spodnie i koszulki polo lub t-shirt w kolorze szarym, brązowym, czarnym, berety z antenką + kocyk lub materacyk zwinięty w ślimaka na plecy na gumkach)

Dinozaury – (spodnie i koszulki polo lub t-shirt w kolorze szarym, brązowym, czarnym + peleryny sztywne błyszczące z kapturami) + tarcze z pokrywek

Ptaki – (szare, brązowe bluzeczki tiszert i spodnie lub spódnice z tiulu + chusty z frędzlami w podobnym kolorze, nawet czarne) ptaszki na drucikach z papieru

Pszczoly – (włosy w 2 kucyki, żółte w paski spódniczki + żółte koszulki, żółte chusteczki, ciemne lub jasne baletki, koszyczki wiklinowe

Sowa – (brązowa spódniczka z tiulu, pelerynka z piór – (są w przedszkolu), toczek na głowę do koloru, ciemne pantofelki + bardzo duże okulary do trzymania w ręce)